

Stille Luftpost

Was haben die Amerikaner nicht schon alles für die Deutschen auf sich genommen. Und abgeworfen. Knapp sechzig Jahre ist es her, da zogen die letzten Rosinenbomber über Berlin ihre Kreise. Die Privatfernsehvariante in Spielfilmlänge über die damalige Luftbrücke lief gerade satt in der Kiste. Nun haben die lieben Amerikaner wieder etwas durch die Lüfte transportiert. Auch wieder nur zu unserem Besten, denn es dient ja der Terrorbekämpfung. Weltweit. Dem globalen Gesellschaftsspiel darf sich nun mal niemand entziehen. Leider kam aber durch die Spielverderber – notorische Jumbo-Voyeuristen und hyperaktive Menschenrechtsapostel – heraus, dass Humankapital auf Trips nach Afghanistan, Rumänien oder Kosovo in den Fliegern saßen. Sicher nicht in der Business Class und so ganz freiwillig. Richtig aufgepasst haben die Herren der Lüfte eben doch nicht. Denn: Dummerweise spendierten sie auch Khalid el-Masri die Möglichkeit, seinen Horizont zu erweitern. Deutsche sind am Hindukusch aber schon genug. So blieb den Medien und der

politischen Kaste hierzulande gar nichts anderes übrig als sich den sehr, sehr streng geheimen Flugaktivitäten des großen Freundes zu widmen. So wird die Bundesmutter Angela die ricende Condoleezza wohl hinter verschlossenen Türen angestammelt haben: „War doch alles okay bei der Geschichte mit unserem Khalid. Oder? ... Und sonst so in der Welt?“ Vor dem parlamentarischen Untersuchungsausschuss darf dann der Frank-Walter Steinmeier mal so richtig den Joschka geben und seine Demenzfähigkeit vorführen. Bis dahin hat vielleicht auch Karsten Voigt seine Weiterbildung abgeschlossen, in der er herausfinden will, ob die Daumenschrauben nach guter amerikanischer Sitte Rechts- oder Linksgewinde besitzen. Wirklich freuen darf man sich aber auf die filmische Umsetzung der Luftpost. Wagt sich Guido Knopp gleich selbst ran? Ohne die Titelmusik des Schmachtbardens und Pathoslyrikers Reinhard Mey „Über den Wolken, muss die Freiheit wohl grenzenlos sein ...“ wird die Story nicht auskommen. ■